

**Emre PARTALCI**

Darülfünun Hukuk Fakültesinden Bir Sayfa:

**EDİP SERDENGEÇTİ VE  
MÜLKİYET DÜŞÜNCESİ**

## İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	VII
İÇİNDEKİLER .....	IX
KISALTMALAR .....	XIII
GİRİŞ .....	1
I. EDİP SERDENGEÇTİ'NİN HAYATI VE ESERLERİ .....	5
A. Edip Serdengeçti'nin Yaşamöyküsü .....	5
1. Ailesi.....	5
2. Eğitim Hayatı .....	7
3. Hukuk Fakültesine Giriş .....	9
4. Hukuk Fakültesindeki Eğitimi ve Doktora Şubesi .....	14
5. “İstanbul’da GÜDÜLEN İLK HUKUK TEZİ” .....	19
6. Müderris Muavinliği .....	22
7. Türk Dil Kurumu Faaliyetleri .....	25
8. Memuriyet Yılları .....	27
9. Doktora Tezinin Tekrar Basılması Girişimi ve Serdengeçti'nin Vefatı.....	32
10. Fatuş Körner'in Hatırladığı Edip Serdengeçti.....	34
B. Edip Serdengeçti'nin Çalışma Alanı ve Düşünce Biçimi.....	35
1. Eserlerine İlişkin Kronolojik Bir Değerlendirme .....	35
2. Edip Serdengeçti'nin İlgili Alanı ve Dünya Görüşü .....	42

II. EDİP SERDENGEÇTİ’NİN DOKTORA TEZİ: “MÜLKİYET NEHCİNİN VECH-i TEKÂMÜLÜ” .....	45
A. Türkiye’de Hukuk Doktorasının Mevzuat Bağlamında Tarihçesi ve Edip Serdengeçti’nin Doktora Tezinin Önemi .....	45
B. Tezin Şekil Açısından Değerlendirmesi.....	55
C. Tezin İçeriğine Bakış .....	59
1. Eserin Ana Taslağı.....	59
2. Konunun Ele Alınış Biçimi ve Değinilmeyen Bazı Konular. 66	
III. YÖNTEM BAKIMINDAN ÇERÇEVEYİ OLUŞTURAN KAVRAM: TEKÂMÜL .....	71
A. Kavram ve Sınırları .....	71
B. Batı Düşünce Tarihinde Tekâmül .....	75
C. Osmanlı Devleti Aydınlarında Tekâmül Düşüncesi .....	83
D. Edip Serdengeçti’nin Tekâmüle İlişkin Düşünceleri .....	97
IV. ÇEŞİTLİ YÖNLERİYLE EDİP SERDENGEÇTİ’NİN MÜLKİYET DÜŞÜNCESİ .....	111
A. Serdengeçti’nin Mülkiyet Düşüncesinin Temel İlkeleri .....	111
1. Serdengeçti’nin Mülkiyetle İlgili Üç Kabulü .....	111
a. Mülkiyet - Mülkiyet Rejimi Ayrımı ve Mülkiyetin İnsana Göre Kadim Olması .....	111
b. Mülkiyetin Çeşitlilik ve Değişkenlik Göstermesi .....	114
c. İnsanın Toplumsallığı ve Toplumsallığın Mülkiyete Etkisi.....	116
2. Adalet İdeali ve Sosyal Dayanışma.....	117
B. Mülkiyetin Tekâmülü ve İstikameti .....	121
1. Genel Olarak.....	121
2. Sentez Teorileri (Terkibî Nazariyeler).....	123
a. Yer İtibarıyla Sentez Teoriler .....	123
b. Mahiyet İtibarıyla Sentez Teoriler.....	125
c. Teoriler Üzerine Değerlendirme.....	127
3. Mülkiyetin İstikameti .....	129

---

C. Edip Serdengeçti'nin Mülkiyet Düşüncesinin Dayanağını Oluşturan Düşünürler.....	134
1. Léon Duguit Etkisi ve Sosyal Fonksiyon Olarak Mülkiyet.	135
2. Charles Gide Etkisi ve Kooperatifler.....	144
3. Leon Walras Etkisi ve Toprağın Millileştirilmesi.....	155
4. Değerlendirme .....	161
D. Serdengeçti'nin Mülkiyet Düşüncesinin İki Özel Görünümü ..	162
1. İktisadi Yapı ile Mülkiyetin İlişkisi .....	162
2. İslâm Toplumlarında Mülkiyet.....	166
SONUÇ.....	171
EDİP SERDENGEÇTİ'NİN ESERLERİ .....	177
EDİP SERDENGEÇTİ'NİN SINAV SONUÇLARI .....	182
BAYINDIR BOYU SERDENGEÇTİ (MORA YENİŞEHİRLİ) SOYU.....	192
KAYNAKÇA.....	195
DİZİN.....	211